
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ДИНАМОВСКИЙ НОВО-
БУРАССКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

«Рассмотрено» Методический совет МОУ «СОШ п. Динамовский» Протокол № 1 от «30» августа 2016 г.	 «Согласовано» Директор МОУ «СОШ п. Динамовский» /Е. С. Кондратюк/ ФИО Приказ № 101 от «31» августа 2016 г.
---	---

**Дополнительная рабочая программа
в области музыкального искусства**

ансамбль народных инструментов «Звонкие струны»

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа предусматривает поэтапное обучение школьников игре на русских народных инструментах. Данная программа направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей и развитию творческих способностей детей.

Настоящая дополнительная рабочая программа в области музыкального искусства ансамбля народных инструментов «Звонкие струны» (далее - программа «Звонкие струны») составлена на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО;
- Федерального базисного учебного плана и учебного плана МОУ «СОШ п. Динамовский Новобурасского района Саратовской области»;
- Основной образовательной программы МОУ «СОШ п. Динамовский Новобурасского района Саратовской области»,

которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Данная программа, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся МОУ «СОШ п. Динамовский» (далее - ОУ).

Программа «Звонкие струны» направлена на:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте.

Программа определяет следующие задачи:

образовательные:

- научить детей владеть инструментами, знать их назначение;
- приучать детей согласованно действовать в коллективе, добиваться сыгранности, выразительности исполнения, исполнение сольных партий;
- научить ребят слушать исполнение друг друга, определять на слух допущенные ошибки, анализировать их;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

развивающие:

- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве;
- развивать ритмический и интонационный слух;
- развивать способность к элементарной импровизации, представление об ускорении и замедлении темпа;
- развивать желание играть на муз. инструментах, память, внимание и организованность.

воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

Данная программа создана на основе собственного педагогического опыта, с использованием педагогической литературы.

Срок освоения дополнительной рабочей программы в области музыкального искусства ансамбля народных инструментов «Звонкие струны» составляет 3 года.

Занятия проводятся с группой 2 раза в неделю по 40 минут. Численный состав ансамбля до 7-и человек.

Освоение обучающимися дополнительной рабочей программы ансамбля народных инструментов «Звонкие струны» завершается итоговым отчётным концертом обучающихся, проводимой ОУ.

Требования к условиям реализации программы «Звонкие струны» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Звонкие струны» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ДП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступно-

сти, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ОУ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Предложенная программа является *вариативной, комплексной*, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Звонкие струны»

Минимум содержания программы «Звонкие струны» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Звонкие струны» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Место программы ансамбля

народных инструментов «Звонкие струны» в учебном плане

Согласно Федерального базисного учебного плана и учебного плана МОУ «СОШ п. Динамовский Новобурасского района Саратовской области» на дополнительную программу ансамбля народных инструментов «Звонкие струны» отводится 50 часов из расчёта 1,5 часа в неделю. Программа рассчитана на три года.

Ценностные ориентиры содержания программы

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества. Планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию уча-

щихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению русского народа, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебнотворческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, импровизаций, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Учебный план и календарно-тематическое планирование

Программа «Звонкие струны» включает учебный план в соответствии с 3-летним сроком обучения. Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

В учебном плане объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет не более 1,5 часа в неделю.

№ п./п.	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1.	Теория музыки	4	6	10
2.	Русские народные песни в обработке для ОРНИ.	4	16	20
3.	Русские народные танцы в обработке для ОРНИ.	4	16	20
ВСЕГО:		12	38	50
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1.	Знакомство с	4	21	25

	творчеством детских композиторов.			
2.	Музыкальные произведения известных композиторов.	4	21	25
ВСЕГО:		8	42	50
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ				
1.	Знакомство с русскими народными духовными традициями и обрядами.	10	-	10
2.	Работа над музыкальными произведениями духовно-нравственного содержания.	-	40	40
ВСЕГО:		10	40	50

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ

посещаемость,
статистические данные

фиксация занятий
в рабочем журнале

отслеживание результатов
(наблюдение, диагностика)

практический результат

Качественный анализ

форсирование навыков
и умений

анализ успеваемости
деятельности и достижения цели

анализ диагностического
материала

сравнительный анализ исходного
и актуального состояния
проблемы.

Критерии определения результативности программы:

- ритмичность выполнения всех заданий;
- овладение в совершенстве приемами игры на русских народных инструментах;
- легкое, непринужденное сочетание игры на народных музыкальных инструментах с пением и движением.

Способы определения результативности программы:

- игра на русских народных инструментах в ансамбле.

Список литературы

1. Зимина А.Н. *“Мы играем, сочиняем!”* - Москва, ЮВЕНТА, 2002 г.
2. Кононова Н.Г. *“Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах”* - Москва, Просвещение, 1990 г.
3. Симукова В. *“А вы ноктюрн могли бы?”* - “Музыкальный руководитель” №3, 2005 г.
4. Трубникова М. *“Играем в оркестре по слуху”* - Москва, 2000 г.
5. Тютюнникова Т. *“Уроки музыки. Система Карла Орфа”* - Москва, АСТ, 2000 г.
6. Тютюнникова Т. *“Шумовой оркестр снаружи и изнутри”* - “Музыкальная палитра” №6, 2006 г.
7. Гусев И.Е. «Россия». Большой энциклопедический справочник- Минск: Харвест, 2007 г.
8. Киприан (Яценко) иеромонах. «Православная культура в школе»- М.: Редакция еженедельника «Воскресная школа», 2004 г.